AURUM **TITAN 9**

Typ	**3-Wege**
Prinzip	**Druckkammer/Bassreflex**
Nenn-/Musikbelastbarkeit	**500/800 W**
Übertragungsbereich (Hz)	**18...65.000 Hz**
Maße (HxBxT)	**145 x 32 x 51 cm**

Die Legende lebt! 1981 hat die erste TITAN Geschichte geschrieben. Mit ihrer Präsenz und ihrem außergewöhnlichen Sound begeisterte sie Fachpresse und Kunden gleichermaßen. 35 Jahre später erblickt Generation 9 das Licht der Welt. Und sie setzt wieder ein Zeichen: 145 cm hoch, mehr als 100 kg pure Handwerkskunst. Der Hoch-/Mitteltonbereich, eine Kombination aus ALTIMA und quSENSE in D'appolito-Anordnung. Der Tieftonbereich, eine mächtige Druckkammer mit zwei kraftvollen Treibern.

Das Ergebnis ist beeindruckend: eine extreme Dynamik, gepaart mit enormer Durchzeichnung und einer Souveränität, die ihres Gleichen sucht. Der Raum wird zum Konzertsaal, wuchtig befeuert und dennoch filligran auflösend. Die quSENSE-Technologie arbeitet extrem verzerrungsarm, bis in höchste Pegelbereiche. Der mächtige Tiefbass liefert das notwenige Fundament für das AURUM-typische, neutrale Klangbild.

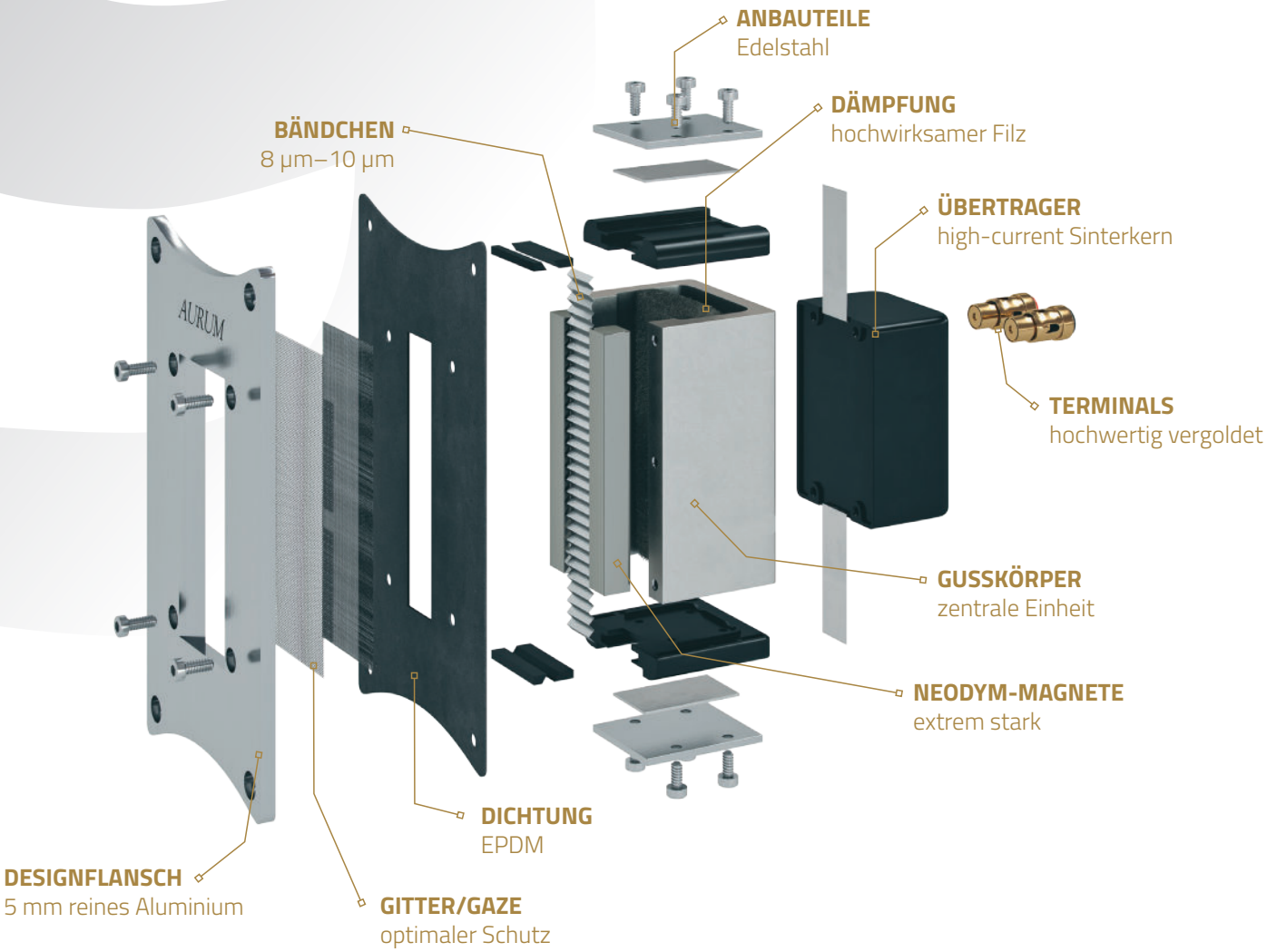
TITAN 9 begeistert audiophile Feingeister ebenso wie Besitzer hochwertiger Heimkino-Installationen.

quadral AURUM

R9VOLUTION

quadral AURUM

quSENSE



Das Herzstück von AURUM 9

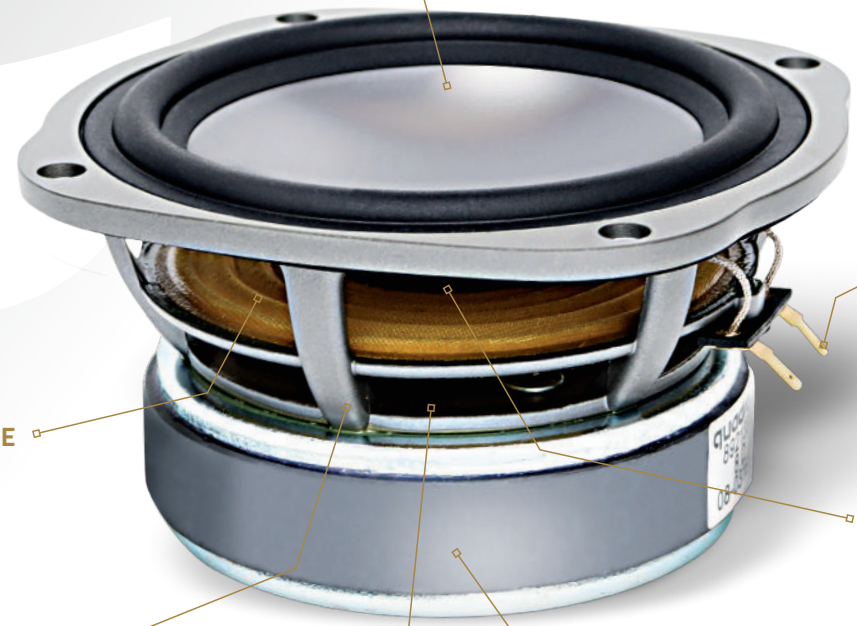
Von der kleinen Regalbox bis zur mächtigen TITAN verfügen alle AURUM 9-Lautsprecher über die neue quSENSE-Hochtontechnologie – entwickelt und gebaut bei quadral in Hannover.

quSENSE setzt im Vergleich zu herkömmlichen Bändchenhochtönern auf ein sehr kurzes und breites Bändchen. Dadurch ergibt sich eine große Membranfläche, die hoch belastbar ist. Das Ergebnis ist beeindruckend: extrem niedrige Verzerrungen und ein vertikales Abstrahlverhalten, das man Bändchen nie zugetraut hätte. Dazu eine unerreichte Feinzeichnung und enorme Klarheit im Klangbild.

Die quSENSE-Hochtöner sind sehr nah am jeweiligen Mitteltöner platziert so dass ein äußerst harmonisches akustisches Zentrum entsteht – für maximalen Hörgenuss.

Zur optimalen Anpassung an räumliche Gegebenheiten und den persönlichen Geschmack, verfügen alle AURUM 9 Lautsprecher über Pegelschalter für den Hochtonbereich. Bei den großen Standlautsprechern sind auch der Tief- und Mitteltonbereich individuell anpassbar.

quadral ALTIMA®



Bewährtes neu erfunden

Auch Generation 9 setzt im Tief-/Mitteltonbereich auf die bewährte quadral ALTIMA®-Technologie. Das weltweit einzigartige Kompositum aus Aluminium, Titan und Magnesium gewährleistet ein perfektes Schwingungsverhalten für extreme Schnelligkeit, Genauigkeit und keinerlei Eigenklänge.

Im Gegensatz zu bisherigen Generationen ist die neue Membranfläche jedoch homogen – ohne Dust cap – mit deutlichen Verbesserungen in punkto Abstrahlverhalten und Feindynamik.

Der Aludruckguss-Korb ist eine komplette Neukonstruktion mit minimalen Strömungsverlusten. Ebenfalls neu: die imposante Schwingspule. In Kombination mit dem extrem starken Antrieb sorgt sie für neue Bestwerte bei Dynamik, Belastbarkeit, Detailtreue und Kontrolle.

Zur Reduktion harmonischer (Klirrfaktor) und nichtharmonischer (IM, Doppler) Verzerrungen wurden Kupferkappen über den Polkernen aller Antriebe platziert.

Viele Details, die in Summe für das herausragende AURUM-Klangbild sorgen.

DIE DRUCKKAMMER

Das AURUM-Rezept für Kraft und Dynamik

Zwei mächtige Tieftöner, die vorne auf eine Druckkammer und hinten auf ein Bassreflexvolumen arbeiten – so die theoretische Beschreibung der AURUM-Druckkammer.

Praktisch bedeutet dieses Prinzip eine mitreißende Kombination aus Tief- und Kickbass. Zwei Attribute, die nur wenige Lautsprecher in sich vereinen. Neu bei AURUM 9: die Bassreflexöffnung ist vorne, zwischen den Tieftönern angeordnet. Das erleichtert die Aufstellung der Lautsprecher und steigert die Impulsivität.

Auch optisch ist die Druckkammer einmal mehr ein Highlight. Mit ihren Rundungen zeichnet sie die Form der Tieftöner nach, die dezent hinter Kautschukbändern ihr Werk verrichten.

DAS GEHÄUSE

MDF/HDF
enorme Wandstärken
und aufwendige Verstrebungen
für maximale Stabilität

OBERFLÄCHEN
Hochglanzlacke
oder edle Hölzer

KORPUS
klanglich & optisch
herausragend

SANDWICHFUSS
Zur akustischen Entkoppelung
vom Boden

Form folgt Funktion, folgt Form, folgt Funktion ...

Nie waren AURUM-Lautsprechergehäuse so aufwendig konstruiert. Im Inneren finden sich massive Verstrebungen und gedämmte Flächen. Bei den großen Standlautsprechern sorgen keilförmige Mitteltonkammern für eine deutliche Reduktion stehender Wellen. Dadurch kommt weniger Dämmmaterial zum Einsatz was das Klangbild offener und dynamischer gestaltet. Die abgeschrägten Gehäusekanten verbessern das Rundstrahlverhalten.

Neben den klanglichen Aspekten spielte das Design bei der Entwicklung eine entscheidende Rolle. Lautsprecher sind Möbelstücke, die sich harmonisch in ihr Umfeld einfügen müssen.

AURUM 9 folgt einer klaren, reduzierten Formensprache. Edle Hochglanzlacke – auf Wunsch in individuellen Farbtönen, geölte Hölzer und polierte Chromteile sorgen für eine luxuriöse und dennoch dezente Gesamtanmutung. Die Gehäuse verjüngen sich nach hinten was sie schlanker und dynamischer erscheinen lässt. TITAN und VULKAN verfügen über eigens entwickelte Sandwichfüße, die sie verlässlich vom Boden entkoppeln.

Auf Wunsch lässt sich die Front mit akustisch neutralen Stoffabdeckungen verhüllen, die dank Metallrahmen sehr filigran ausfallen.